



FUJIFILM X-T5 Silver + XF 16-50 mm f/2,8-4,8 R LM WR

Code Camara: SI994499
 Ref. Fourn.: 16842565
 Code EAN: 4547410544107



Boîtier star dans la gamme Fujifilm, le très bon X-T5 hérite des célèbres caractéristiques de la série X-T avec son viseur central et le système de commandes à molettes qu'on A-DO-RE chez Camara. Vitesse, ISO, correction d'exposition... toujours visibles et à portée de main pour une réactivité au top. Il est équipé du tout nouveau capteur rétroéclairé de 40,2 MP "XTrans™ CMOS 5 HR" et d'un processeur de traitement d'image à grande vitesse "X-Processor 5". Le nouvel écran LCD inclinable dans 3 directions de 1,84 million de points rend plus confortable que jamais la prise de vue en position verticale ou au niveau de la taille. Ces nombreuses performances et fonctionnalités sont regroupées dans un boîtier de 557 grammes, encore plus léger et plus compact que le modèle précédent. Le X-T5 sera le compagnon idéal pour couvrir une grande diversité de genres photographiques, de la photographie de rue / documentaire, ce pour laquelle sa mobilité est un atout majeur, à la photographie de paysage et au portrait, qui exige une qualité d'image supérieure. Parmi les autres caractéristiques qui s'ajoutent au confort de l'expérience photographique des utilisateurs, citons la possibilité d'enregistrer des vidéos 4:2:2 10 bits à 6.2K/30P, le grossissement du viseur de 0,8x, l'EVF de 3,69 millions de points et les doubles logements pour carte SD. Le génialissime système de stabilisation d'image à cinq axes (IBIS) offre jusqu'à 7,0 stops de compensation pour des prises de vue à main levée même en faible lumière d'une netteté extraordinaire. Oh et puis il y a tous les modes de simulation de films chers à Fujifilm et disponibles dans le boîtier. On prend le temps de les citer ou pas ? Allez oui car c'est trop bien : Classic Neg, Nostalgic Neg, Acros, Eterna Cinema, Provia / Standard, Velvia / Vivid, Astia /Soft, Classic Chrome. Bon et puis on va pas se mentir, le look vintage et le design magnifique de la série X leur confère une "sacré belle gueule", ce qui ne gâche rien sur un produit aussi performant ! On ne vous le cache pas, il n'y a pas que la technique qui parle ici, il y a aussi l'émotion. C'est plutôt bien quand on parle de photographie non ?



2399,00 € TTC**AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :**

- Nouveau système de stabilisation d'image sur 5 axes (gain de 7 stops)
- Capteur rétroéclairé de 40,2 MP X-Trans CMOS 5 HR
- Nouveau processeur X-Processor 5
- Écran LCD tactile inclinable dans 3 directions de 1,84 MP
- Viseur EVF de 3,69 MP
- AF composé d'une IA « Deep Learning »
- Vidéo 4:2:2 10 bits à 6.2K/30P
- 19 modes de simulation de film
- 3 molettes sur le panneau supérieur (contrôle de la sensibilité ISO, vitesse d'obturation et correction d'exposition)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

| | |
|--------------------------|---|
| définition : | 40,2 Millions de pixels |
| type de capteur : | CMOS BSI X-Trans V HR 23,5 x 15,7 mm (APS-C) |
| monture : | Monture Fujifilm X |
| format d'image : | 7728 x 5152 / RAF - JPG - HEIF |
| agrandissement viseur : | 0,8x |
| type écran : | 3" tactile inclinable sur 3 axes dans l'axe du viseur |
| mise au point : | AF -7EV jusqu'à 425 points unique et continu, et manuel avec assistance |
| mesure exposition : | +/- 5 EV par paliers de 1/3 EV |
| correcteur : | +/- 5 EV par paliers de 1/3 EV |
| vitesse d'obturation : | De 15mn à 1/180 000 s (obturateur mécanique + électronique), syncro flash à 1/250 s |
| sensibilité : | De 125 à 12 800 ISO (extensible de 64 à 51 200) |
| rafale : | Env. 15 i/s (MS) / Env. 20 ims (Crop x1,29 / ES) |
| qualité maxi vidéo : | 6.2K30p 16:9 // DCI 4K60p // Full HD à 240P // Codec : H.265/H.264 - HDMI out: ProRes Raw / BMD Raw 4:2:2 12bit |
| connexion vidéo : | Micro-HDMI |
| mémoire : | 2 Slots SD UHS-II |
| alimentation : | NP-W235 |
| dimensions (L x H x P) : | 129,5 mm x 91 mm x 63,8 mm |
| poids : | Env. 557 g (avec batterie et carte mémoire) |
| garantie : | 2 ans |
| origine : | Fujifilm France |