



## CANON EOS R5 Mark II + RF 24-105 mm f/4 L IS USM

Code Camara: SI994881  
Ref. Fourn.: 6536C014  
Code EAN: 4549292229233

L'EOS R5 Mark II permet aux photographes et cinéastes de tous horizons de repousser les limites de leur créativité. Attendu comme le loup blanc, il ne déçoit pas. Avec son nouveau capteur rétroéclairé empilé de 45 millions de pixels, cet appareil capture des images d'une clarté et d'un niveau de détail époustouflants. Il associe d'ailleurs, et c'est nouveau chez Canon, le processeur DIGIC X à un nouveau processeur DIGIC Accelerator le secondant. Cette combinaison de processeurs et de capteurs prend en charge le traitement de grands volumes de données, ainsi que des technologies d'Intelligence Artificielle afin d'offrir de nouvelles fonctionnalités dans plusieurs domaines, notamment en autofocus, en vitesse de prise de vue, en qualité d'image et en vidéo. Grâce à une vitesse de rafale allant jusqu'à 30 images par seconde et une fonction de prédéclenchement de 15 images, vous ne raterez donc jamais un moment crucial. Côté vidéo, l'EOS R5 Mark II se distingue avec sa capacité à enregistrer en 8K RAW jusqu'à 60p. Profitez de la pleine largeur du capteur pour des séquences spectaculaires, riches en détails et facilement recadrables en post-production. Le format 8K 60p RAW Light permet de filmer des sujets en mouvement avec une fluidité remarquable, tandis que la profondeur de couleur de 14 bits offre des dégradés subtils et une large plage dynamique. La fonction de double prise de vue de l'EOS R5 Mark II permet de capturer simultanément des photos de 33,2 millions de pixels (16:9) à 7,5 images par seconde tout en enregistrant des vidéos Full HD. Offrez-vous le luxe de la combinaison des systèmes autofocus intelligent Dual Pixel et Eye Control de l'EOS R5 Mark II, qui établissent de nouveaux standards en matière de mise au point. Ils garantissent une précision exceptionnelle sur les sujets en mouvement, même lorsqu'ils sont momentanément cachés. Le mode Priorité à l'action identifie les joueurs de football, de basketball et de volley-ball, ajustant automatiquement la zone AF active en fonction des actions spécifiques des joueurs, comme un tir ou une passe décisive. L'AF avec pilotage par l'œil fait son apparition dans une version encore plus performante que celle de l'EOS R3 grâce à l'adoption d'un capteur avec un plus grand nombre de pixels, de LED optimisées, d'une plus grande zone de détection de l'œil

et d'un algorithme de détection perfectionné intégrant une méthode de sélection instinctive du sujet. Envoyez vos photos et vidéos à vos clients rapidement et de manière fiable, que vous soyez connecté sans fil via Wi-Fi 6E1 ou via USB. Pour une connexion encore plus stable, optez pour le grip batterie en option qui permet une connexion Ethernet 2,5 G BASE. Le stabilisateur d'image jusqu'à 8,5 vitesses vous permet de réaliser des prises de vue à main levée avec des vitesses d'obturation lentes, garantissant des images nettes dans toutes les conditions. L'EOS R5 Mark II bénéficie de ressources étendues sur le plan de la qualité d'image, en particulier grâce à l'intégration d'algorithmes de 'Deep Learning' pour la réduction du bruit en RAW et l'augmentation de la définition (X4) des images JPEG et HEIF en interne en (Image Upscaling). Il permet ainsi d'atteindre une définition record de 180 mégapixels avec une réduction du bruit, préservant ainsi les détails les plus fins. L'utilisateur peut également procéder à des recadrages depuis le boîtier afin de rendre plus facile l'envoi de photos. Grâce aux commandes personnalisables, configurez l'appareil selon votre scène et votre style de prise de vue. Côté confort, l'EOS R5 Mark II conserve aussi une conception compacte et légère, mais avec des améliorations clés telles qu'un viseur antibuée deux fois plus lumineux et un dégagement oculaire plus confortable, ce qui en fait un outil indispensable pour les créatifs hybrides à la recherche de performances et d'une polyvalence de haut niveau, le tout dans un seul et même boîtier. Une nouvelle batterie LP-E6P plus performante et le solide châssis en alliage de magnésium assurant une bonne dissipation de la chaleur confèrent à l'EOS R5 Mark II une longue autonomie de fonctionnement en toutes circonstances. Que vous soyez photographe de mode, réalisateur de documentaires ou créateur de contenu, cet appareil photo vous ouvre de nouvelles perspectives pour concrétiser vos projets les plus ambitieux.



**6049,00 € TTC**

#### **AVIS D'EXPERT, LES POINTS FORTS :**

- Capteur rétroéclairé empilé de 45 Millions de pixels
- Vitesse de rafale jusqu'à 30i/s
- Fonction de pré-déclenchement de 15 images.
- Autofocus Intelligent Dual Pixel et Eye Control
- Mode Priorité à l'action : Détecte et suit les joueurs en ajustant automatiquement la zone AF active en réponse aux actions des joueurs.
- Vidéo 8K RAW jusqu'à 60p
- Processeurs DIGIC Accelerator et DIGIC X

- Double prise de vue : Capturez simultanément des photos de 33,2 millions de pixels (16:9) à 7,5 images par seconde tout en enregistrant des vidéos Full HD.
- Connectivité avancée : Envoyez vos fichiers rapidement et de manière fiable via Wi-Fi ou USB, avec la possibilité de connexion Ethernet grâce à un grip batterie optionnel
- Stabilisateur d'image Jusqu'à 8,5 Vitesses
- Design robuste

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

définition :	45 MP
type de capteur :	Capteur CMOS Plein Format Retroéclairé Empilé
monture :	Monture Canon RF
format d'image :	8192 x 5464
couverture viseur :	100%
agrandissement viseur :	0,76x
relief oculaire viseur :	24 mm environ (depuis le centre de l'oculaire)
correcteur dioptrique :	-4 à +2m-1 (dioptries)
type écran :	LCD tactile couleur TFT 8cm (3,2")
résolution écran :	2,1 MP
contrôle :	One-Shot, Autofocus Servo, Autofocus AI Focus (en mode Scène intelligente auto A+)
fonctions couleur :	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)
mise au point :	AF sur 1053 zones
mesure exposition :	Mesure sur 6144 zones, en temps réel avec le capteur d'image
modes d'exposition :	Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF), Mesure sélective (env. 9,5% de l'écran au centre), Mesure spot: mesure spot centrale (env. 5,3% de l'écran au centre) mesure spot liée au collimateur AF non fournie, Moyenne à prédominance centrale
correcteur :	+/-3IL par 1/3 ou 1/2 valeur (combinable avec AEB)
vitesse d'obturation :	30 à 1/8000 s
sensibilité :	100 à 51 200 (ext. à 102 400)
rafale :	30 i/s en obturation auto — 12 i/s en obturation mécanique
qualité maxi vidéo :	RAW / SRAW : DCI 8K (17:9)
durée vidéo :	Jusqu'à 6 heures (à l'exception des films à fréquence d'images élevée). Fichiers non limités à 4Go avec carte au format exFAT
son :	PCM linéaire/AAC. Microphone mono intégré (48kHz, 24/16 bits x 2canaux)
modes flash :	Système de mesure E-TTL II du flash, flash manuel, flash MULTI (stroboscopique), mesure automatique du flash externe, mesure du flash externe manuel
connexion usb :	USB-C 3.2 Gen2
connexion vidéo :	Sortie HDMI (type A, HDMI-CEC non pris en charge)
mémoire :	1 carte CFexpress type B, capacité maximale de 2To (compatible avec CFexpress2.0 et VPG400) 1x

alimentation :

SD/SDHC/SDXC et UHS-II

Batterie LP-E6P (Les modèles LP-E6NH/LP-E6N peuvent également être utilisés, mais les fonctions sont restreintes. Le modèle LP-E6 ne peut pas être utilisé.)

dimensions (L x H x P) :

138,5 x 101,2 x 93,5 mm

poids :

Env. 656 g (746 g avec batterie et carte)

garantie :

2 ans

origine :

Canon France